

Depuis sa création en 1923, VERRISSIMA donne au verre ses lettres de Noblesse. En 2006, VERRISSIMA a réinventé le panneau de porte d'entrée en verre réunissant le meilleur de la sécurité et de l'isolation avec des designs novateurs.



À la tête de l'entreprise depuis 2012, Jonathan Metz met à profit sa double casquette d'entrepreneur et de vitrailiste pour conduire une stratégie d'entreprise pérenne et développer des concepts innovants. Son regard d'expert et sa passion du métier sont les catalyseurs de sa démarche créatrice.

« Notre position de leader nous amène à explorer sans cesse de nouvelles solutions techniques et artistiques pour continuer à sublimer votre maison. Le point de départ des créations présentées dans notre catalogue émane d'une démarche conceptuelle orientée autour de courants esthétiques contemporains, mêlant art et architecture. Chaque projet correspond à un exercice de style qui permet au lieu de vie de refléter le caractère unique de ses occupants ».

La collection 2019 prend une orientation résolument artistique pour que votre porte d'entrée soit une véritable œuvre d'art. VERRISSIMA s'est entouré de 3 compétences différentes mais complémentaires :

- D'une des plus prestigieuses écoles d'art de France : Hear
L'art est un talent, une capacité naturelle. L'acte de l'artiste est individuel. C'est un moyen d'expression de soi, solitaire, unique.
- D'une artiste, Atelier d'Art de France : Amandine Mangenot.
L'artiste s'attache à transmettre une émotion. Dans la création d'une œuvre, son âme guide le mouvement de ses mains.
- D'une agence de design spécialisée en innovation
Le design est une compétence, une identité visuelle, les designers les plus respectés sont connus grâce à leurs styles minimalistes. Ils utilisent peu de couleurs et de textures mais accordent une grande attention à la taille, au positionnement à l'espace.

La spécificité de notre nouvelle collection est la passerelle que VERRISSIMA a créé entre Art et Design grâce à ses technologies de maîtrise verrière.

Merci infiniment de votre confiance !

Jonathan Metz,
Président Directeur Général



**DEMANDEZ NOTRE
NOUVEAU CATALOGUE**

**324 PAGES DE PURES
CRÉATIONS ARTISTIQUES !**

DEPUIS 1923, LE VERRE AU CŒUR DE VOTRE HABITAT



Sommaire

Protect Satin® : la référence des panneaux vitrés depuis 2006
Une tendance artistique affirmée !

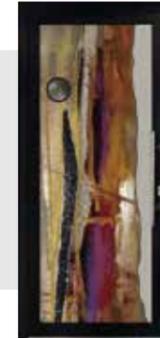
→5



**COLLECTION
ÉCOLE D'ART**



6 →8



**COLLECTION
ARTISTE**



9 →14



**COLLECTION
DESIGN**



Panneaux de portes d'entrée en vitrage
isolant à protection renforcée



**NOUVELLE COLLECTION
THE STAR
BEST-SELLER**

**SUCCESS STORY
LES ESSENTIELS
LES VITRAUX D'ART**

→16



**COLLECTION
MARQUISES
& AUVENTS
EN VERRE**





Les vitrages PROTECT DESIGN sont des doubles vitrages, spécialement conçus par VERRISSIMA pour les portes d'entrée. Ils sont réalisés à la pièce, par des maîtres verriers, sur dimensions et s'adaptent à toutes les largeurs et hauteurs. Leurs caractéristiques techniques et esthétiques en font un produit unique pour votre habitation.



VITRAGE DE PROTECTION SP510 PRÉCONISÉ PAR L'APSAD

(Assemblée Plénière des Sociétés d'Assurances Dommages)
Le degré de protection du double vitrage PROTECT SATIN DESIGN® est nettement supérieur au minimum que les assureurs préconisent pour les particuliers. Il répond à la protection :
• souhaitée pour les locaux des artisans et commerçants,
• minimale souhaitée pour les locaux des bijoutiers détaillants.



VERRE TREMPÉ VERRISSIMA PREND LES DEVANTS
Norme Européenne à l'étude idem norme Suisse SIGAB 002 appliquée depuis le 01/01/2018
Tout vitrage situé en-dessous de 1 m (fixe ou mobile) doit être pourvu d'un dispositif assurant la sécurité des personnes (pour parer au risque de blessure ou de chute).



Extra lumineux
Filtre les U.V.
Ne jaunit pas
Ne se décolore pas



Inerte face aux intempéries
Ne se dégrade pas
Ne se fragilise pas dans le temps



Résistant aux agents chimiques
Insensible à la pollution



Sans entretien spécifique de lasure, peinture et autres laques



Écologique
se nettoie avec du produit vitres
100 % recyclable



VITRAGE FEUILLETÉ
Retardateur à l'effraction
Norme EN 356
Classe P5A



VITRAGE TREMPÉ
Protection des personnes en cas de bris
5 x plus résistant qu'un verre ordinaire
Norme EN 1250-1



ISOLATION THERMIQUE ET ACOUSTIQUE



PROTECT SATIN DESIGN jouant avec les zones transparentes et dépolies



PROTECT PRINT, design en impression numérique



PROTECT ART, véritables vitraux réalisés à la main selon une technique ancestrale

10

Garantie décennale selon législation applicable aux vitrages isolants et sous condition expresse du placement du panneau dans la porte selon descriptif technique par produit.



HEARTAPP01 18



HEARTAPP02 21



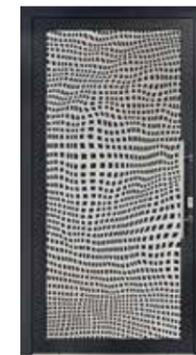
HEARTAPPU03 22



HEARTAPS03 23



HEARTAPS03ML 23



HEARTAPPU04 24



HEARTAPP05 24



HEARTAPP06 25



HEAR2920PP01 26



HEAR2920PP02 27



HEAR2920PP03 27



HEAR2920PP04 28



HEAR2920PP05 28



HEAR2920PP06 29



HEARTMPP01 31



HEARTMPP02 32



HEARTMPS03 34



HEARTMPS03ML 35



HEARTMPPU03 35



HEARTMPPU04 36



HEARTMPS04 37



HEARTMPS04ML 37



HEARCMP01 38



HEARCMPU01 39



HEARCMP02 40



HEARCMPU02 41



HEARSMCPS01ML 42



HEARSMCPS01 43



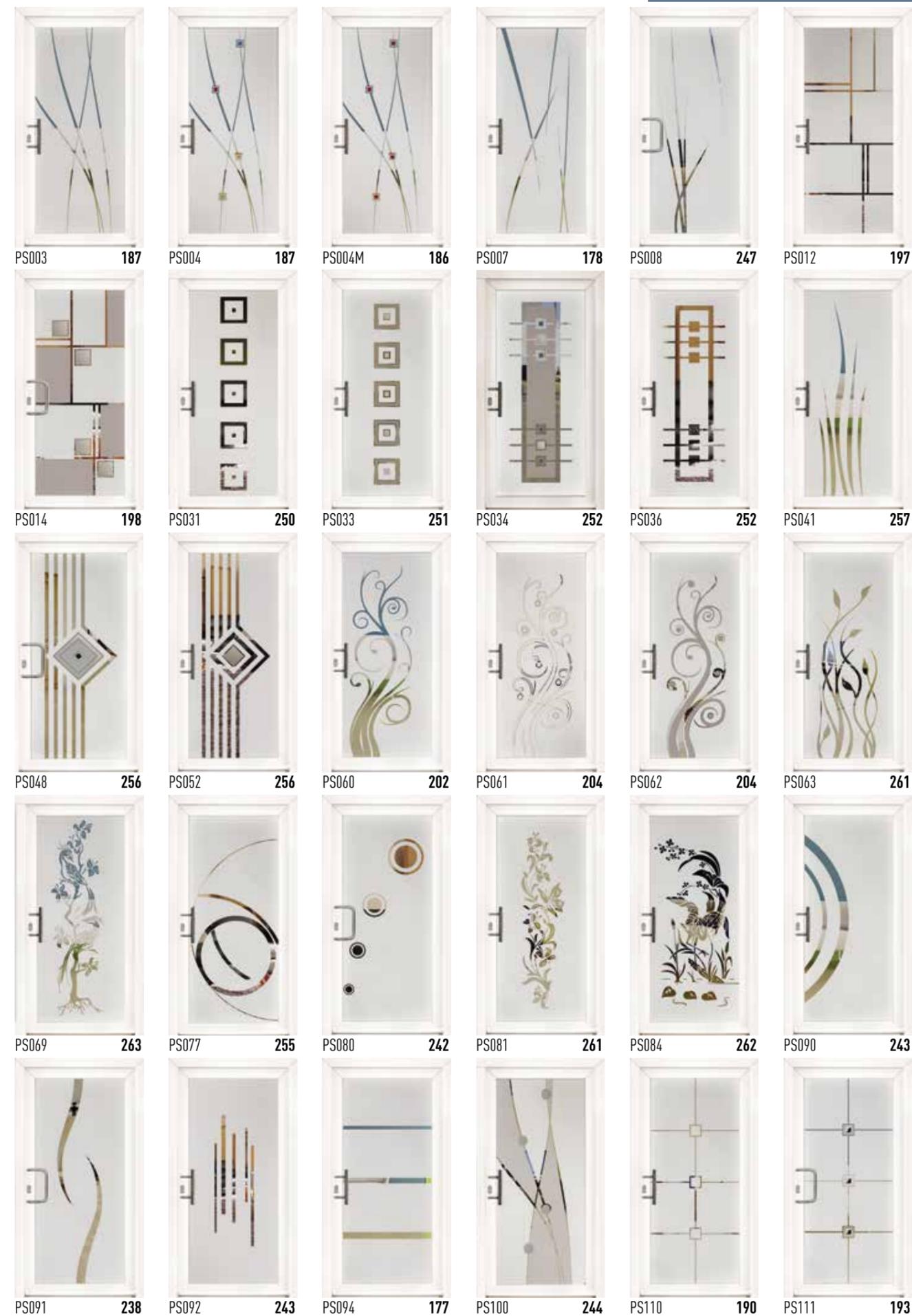
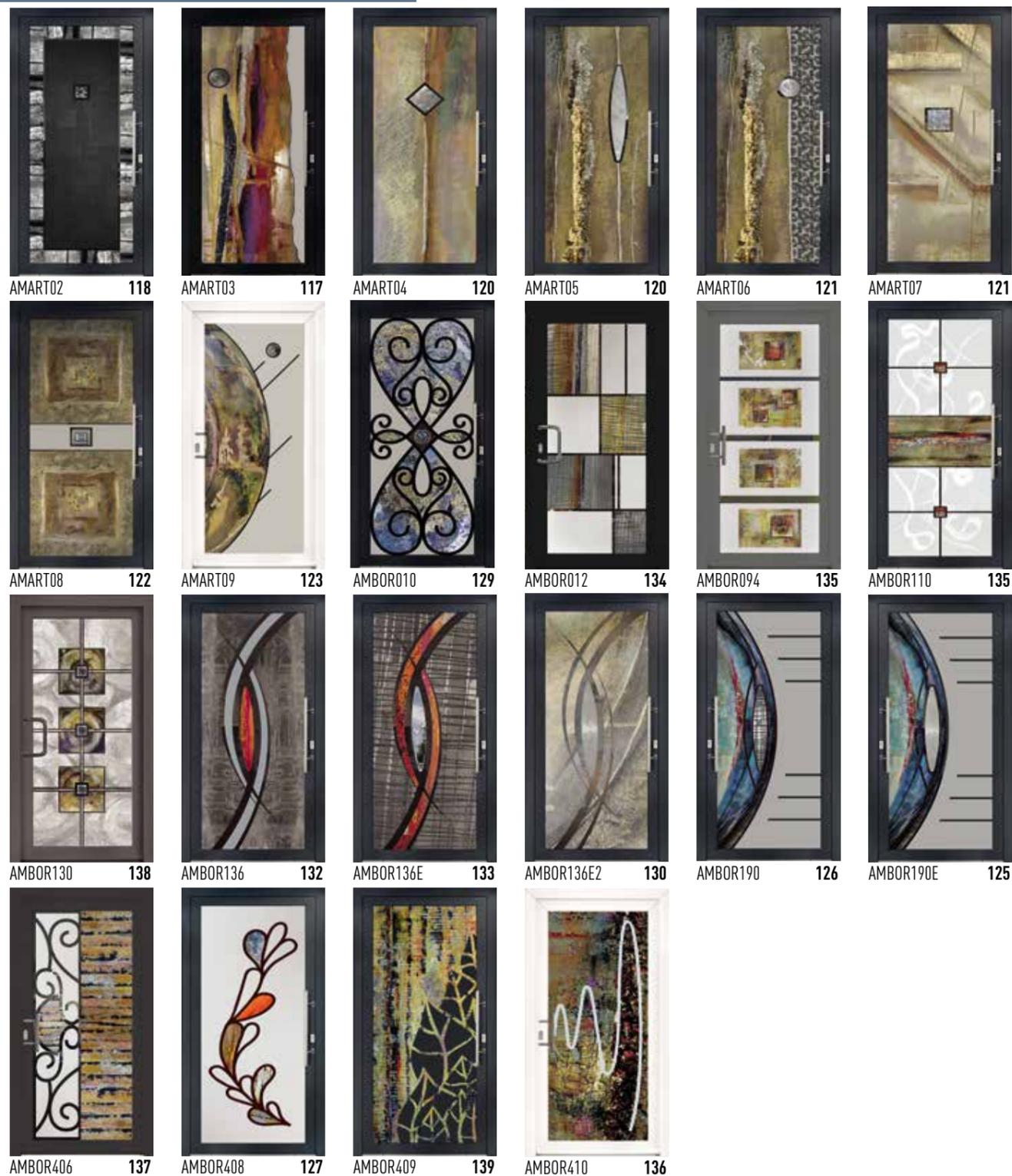
HEARSMCPP01 43



HEARSMCPP02 45







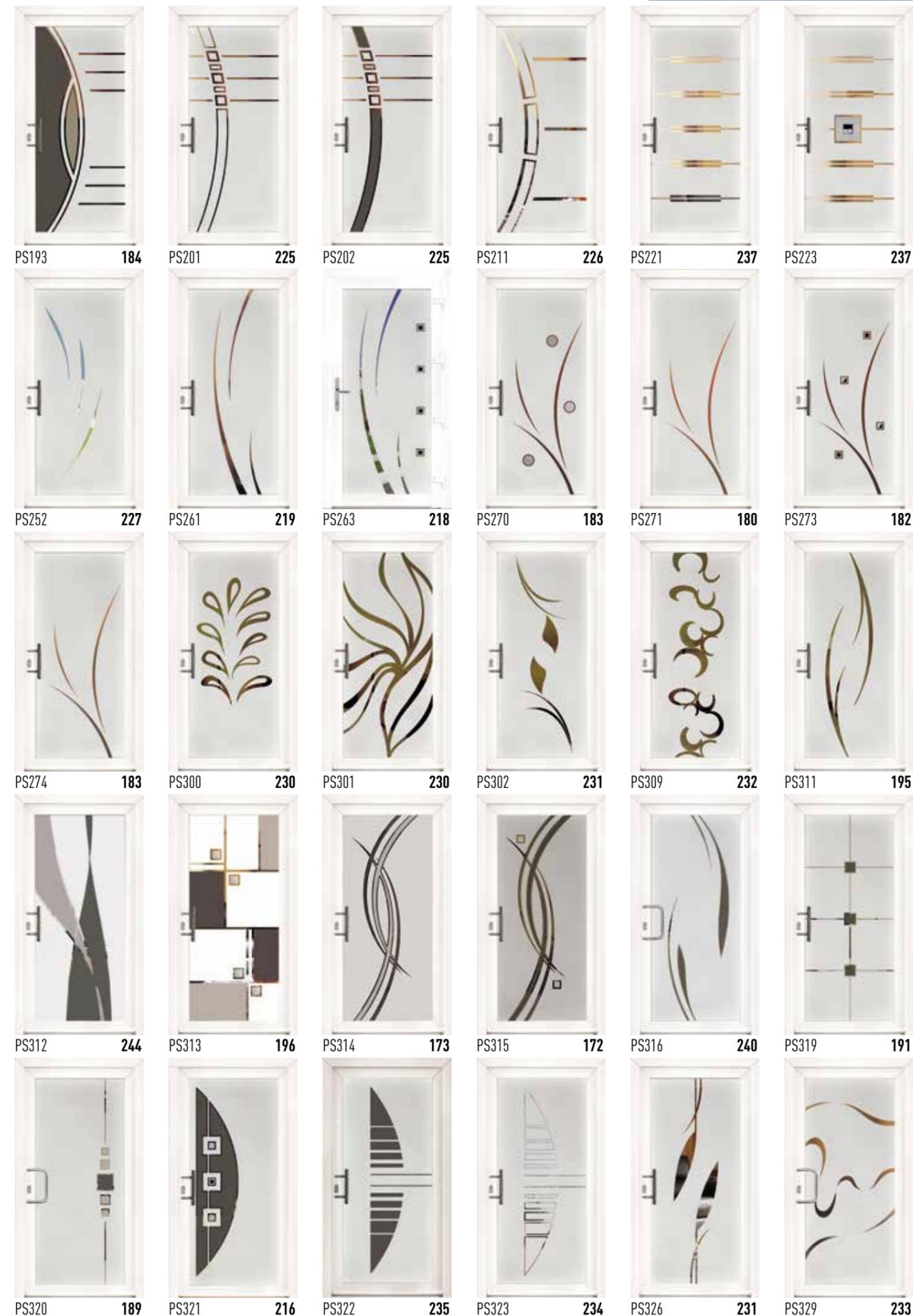
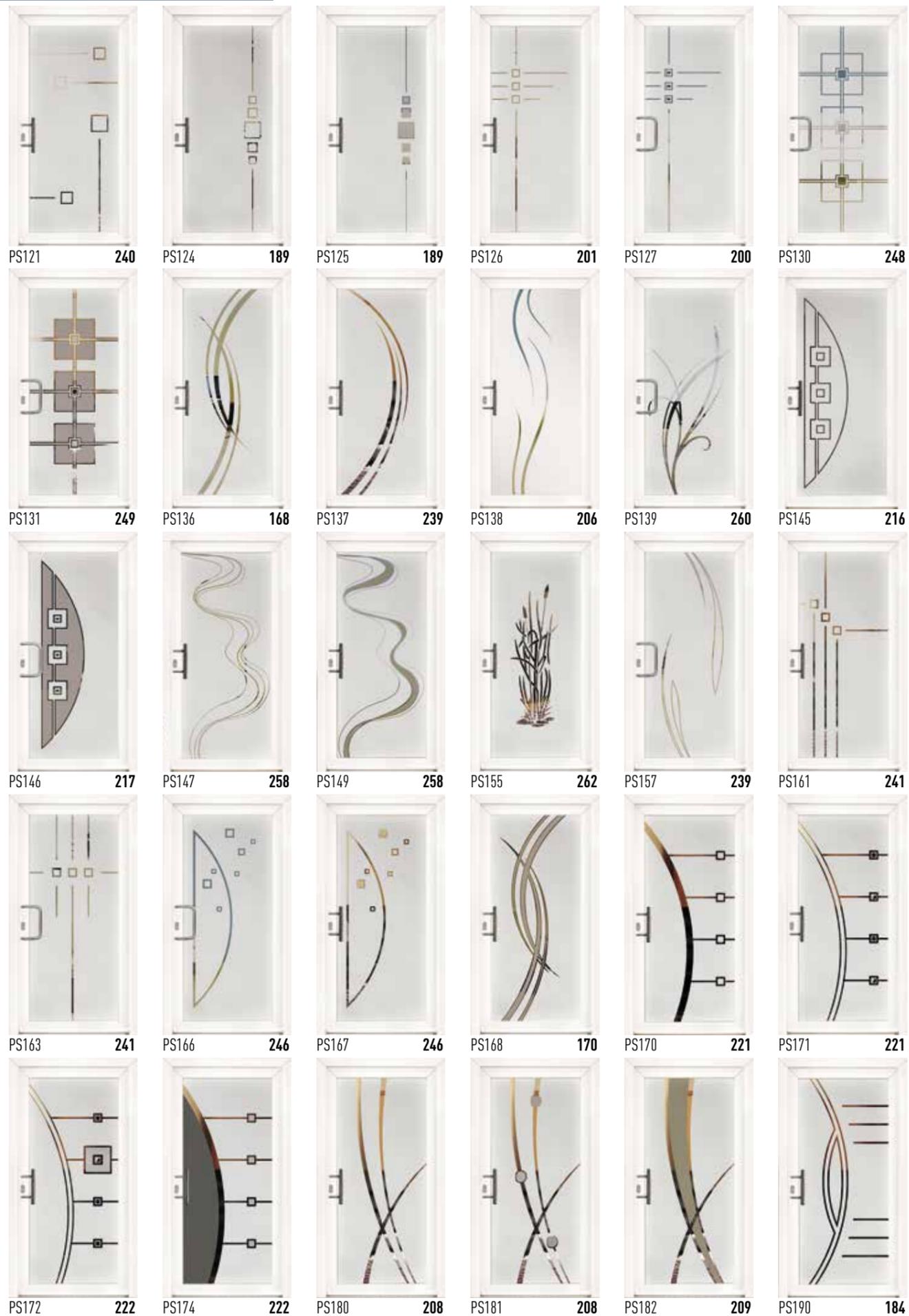
NUMÉROS D'HABITATION : LE SUMMUM DU RAFFINEMENT

VERRISSIMA vous propose d'associer à votre panneau de porte, un élégant numéro d'habitation en verre 44/2 feuilleté trempé, monté sur entretoises en inox. Votre espace d'entrée sera coordonné, haut de gamme et révélera tout le raffinement des propriétaires de la maison. Vous pourrez opter pour un style :

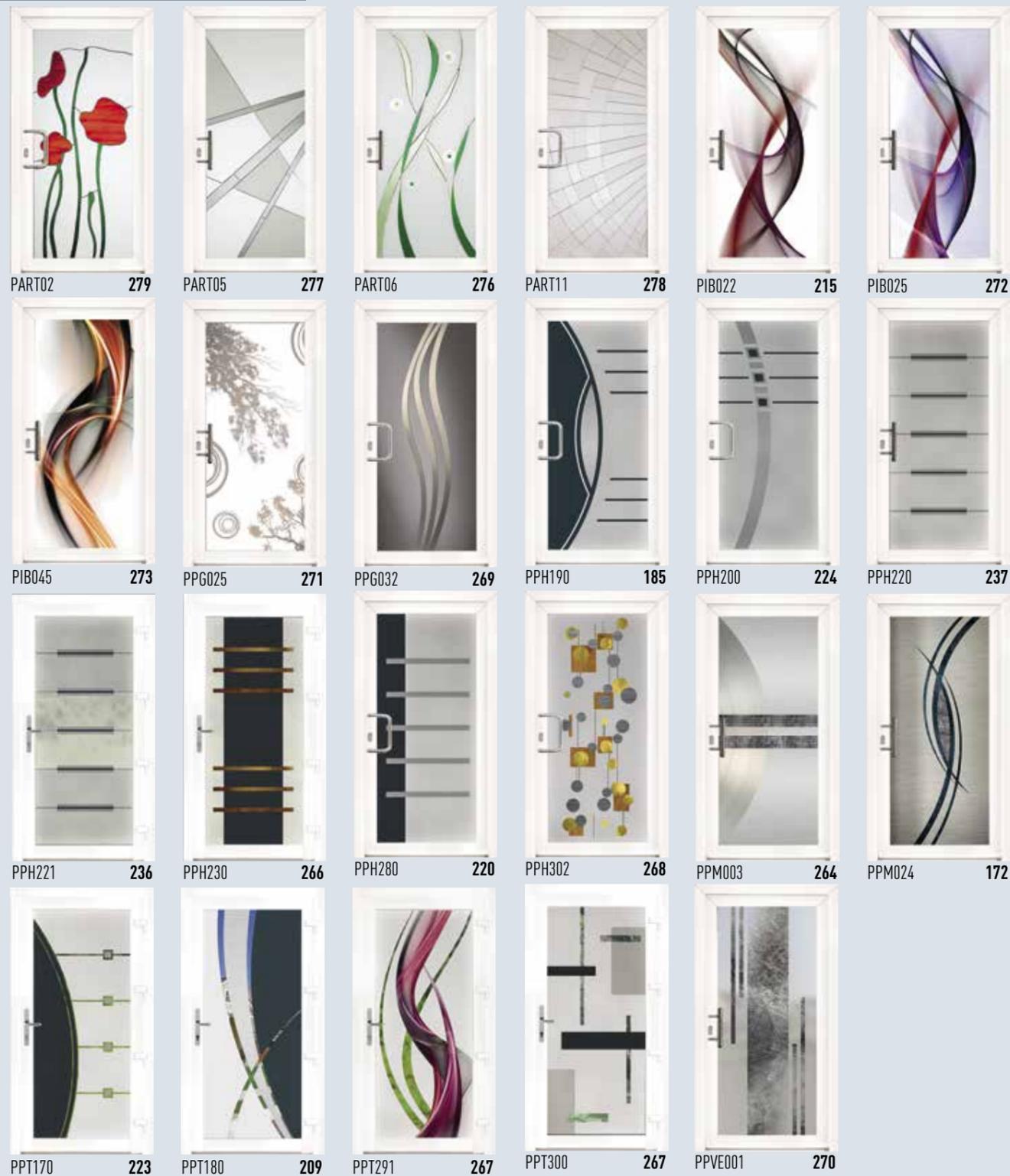
- Contemporain avec un numéro carré 200 x 200 mm, impression gris anthracite sur effet dépoli qui s'accordera avec tous les panneaux.
- Affirmé avec un numéro de 300 x 200 mm reprenant sur sa partie gauche et dans le numéro proprement dit, un détail de l'œuvre d'art de votre panneau sur effet dépoli.



- En verre 44/2 feuilleté trempé (8,76 mm)
- Pose avec 4 entretoises inox 20 mm (fournies)







COLLECTION MARQUISES & AUVENTS EN VERRE

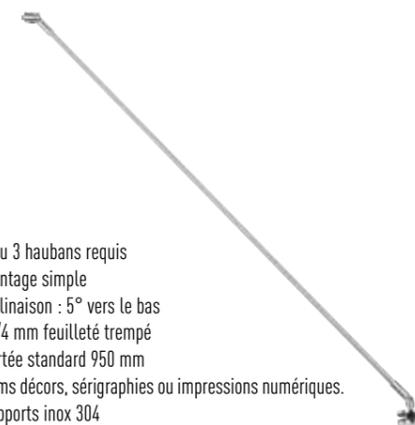


MARQUISE AUTOPORTANTE



- Aucun hauban requis
- Montage simple
- Inclinaison : 10° vers le bas
- 88/4 mm feuilleté trempé
- Portée standard 950 mm
- Possibilité de monter plusieurs profilés muraux en série
- Aucune encoche requise dans le verre
- Seul le vitrage inférieur du feuilletage nécessite des perçages pour les éléments de fixation.
- Films décors, sérigraphies ou impressions numériques.
- Support en aluminium anodisé.

MARQUISE À HAUBANS



- 2 ou 3 haubans requis
- Montage simple
- Inclinaison : 5° vers le bas
- 66/4 mm feuilleté trempé
- Portée standard 950 mm
- Films décors, sérigraphies ou impressions numériques.
- Supports inox 304

MARQUISE SUR CONSOLES



- 2 ou 3 consoles requises
- Montage simple
- Inclinaison : 5° vers le bas
- 66/4 mm feuilleté trempé
- Portée standard 656 mm
- Films décors, sérigraphies ou impressions numériques.
- Supports inox 304



UN SAVOIR-FAIRE ALLIANT ART ET TECHNOLOGIE



ARGENTURE



CRÉATION DE VITRAUX



RESTAURATION DE VITRAUX



VITRAGES FAÇONNÉS



GARDE-CORPS INTÉRIEUR ET EXTÉRIEUR



DALLES & MARCHES DE SOL



FAÇADES DE PLACARD



CRÉDENCES - www.verricredence.fr



PAROIS, PORTES ET CABINES DE DOUCHE



MIROIRS, PLANS VASQUES ET ÉTAGÈRES



CLOISONS



MARQUISES ET AUVENTS



PORTES BATTANTES ET PORTES COULISSANTES



PLATEAUX DE TABLE ET DÉCORATION DE MOBILIER



Premier fabricant français
de panneaux de portes d'entrée
en vitrage isolant à protection renforcée



glastetik
Le verre sur mesure
pour votre habitat



Fabricant de vitrages d'art
et vitraux depuis 1923

verrissima.fr

